

## Город у Белой горы

комплексная учебно-тематическая экскурсия по предметам школьной программы (география, биология, история, краеведение, литература, основы православной культуры)

Орлова Т. И., учитель географии,  
зам. директора по УВР, Кулабухова М. А.,  
учитель географии, Хваста Е.Б., учитель  
биологии МБОУ СОШ №29

### Цели и задачи:

- расширение и обобщение знаний по географии, биологии, истории, краеведению, литературе, основам православной культуры своей местности;
- экологизация биологических, географических знаний через наблюдение и описание своей территории;
- гуманизация естественнонаучных знаний через восприятие территории как места жизни и деятельности человека, среды обитания и факторов ее изменения;
- развитие интереса к географии своего города;
- воспитание у экскурсантов, подрастающего поколения чувства любви к Отечеству, своему краю.

**Маршрут экскурсии:** Белгород (школа) – Меловая гора – меловой карьер - Монастырский (Ячнев) лес – Зеленая Поляна - Крейда – Белгород (школа).

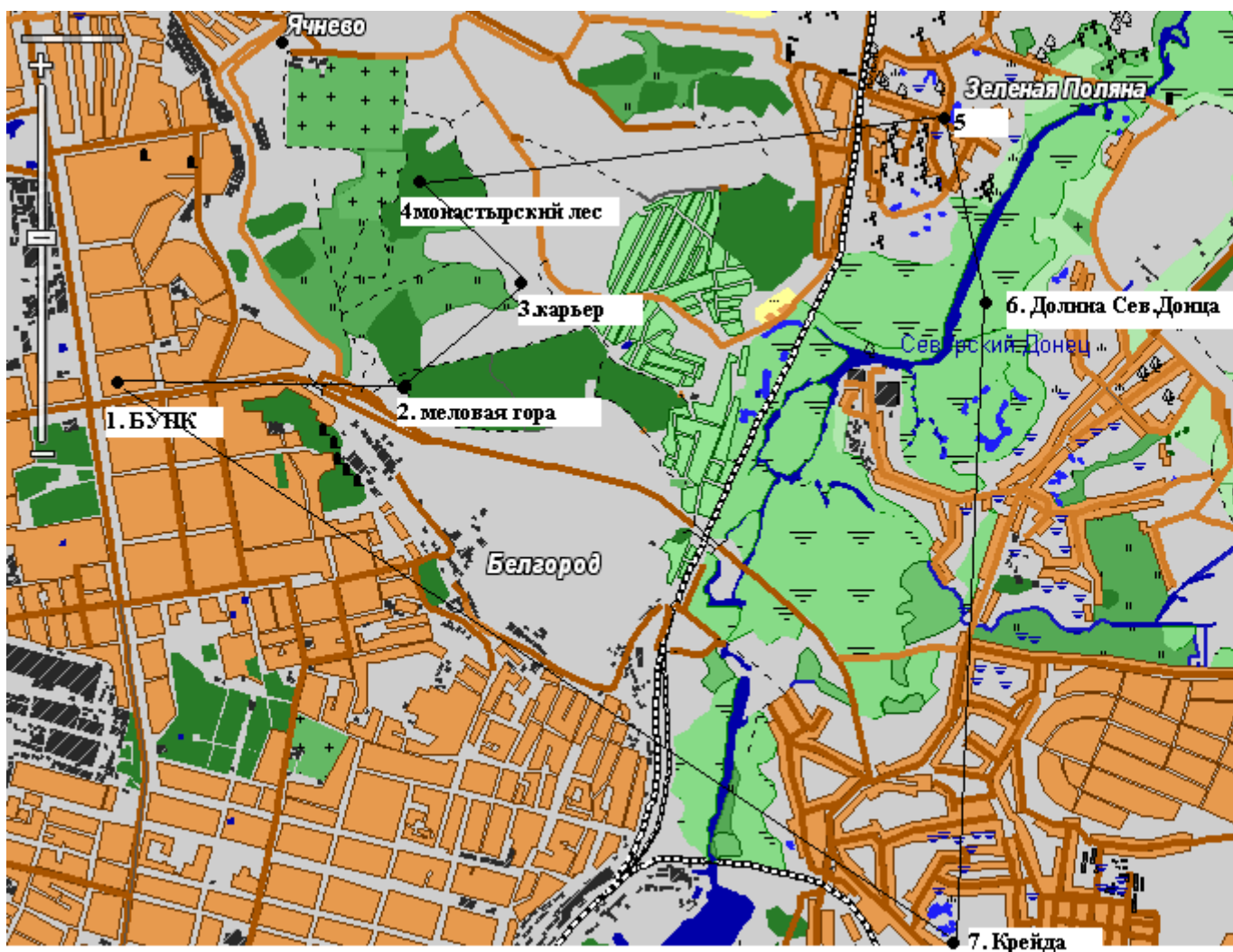
**Протяженность:** (общая) - 25 км, из них: пеший-5 км., активными средствами передвижения (автобус) - 20 км.

**Возраст экскурсантов:** 13-17 лет.

**Методические указания:** Комплексная экскурсия отличается своей многоплановостью. Большой объем материала требует от экскурсовода тщательной обработки материала, точного, лаконичного, образного изложения. Так как экскурсия многоплановая, важно обратить внимание на логические переходы от одной темы к другой. Особенно важно правильно распределить время, учитывая соотношение материала по темам, привязывая его к объектам.

До начала экскурсии экскурсовод знакомит слушателей с темой и маршрутом экскурсии, продолжительностью по времени. Можно назвать наиболее значимые объекты по маршруту экскурсии. Рассказ ведется на остановках маршрута. Экскурсия должна быть связанной с современностью. Необходимо учитывать возрастной состав экскурсантов. Очень важно сочетать рассказ с показом объектов.

## Схема маршрута



## 2. Контрольный (сопроводительный) текст учебно-тематической экскурсии

Позволишь ли, мой город Белый,  
Напомнить славу прошлых лет.  
Нарисовать рукой несмелой  
Твой исторический портрет.

Не тот портрет традиционный,  
Что пишут в профиль и анфас,  
А путь от точки отдаленной  
До дней сегодняшних. До нас.

Не все портретные детали –  
Хотя бы главные черты,  
Что в исторические дали  
Пронес и не утратил ты.

**Группа подъезжает к комбинату строительных материалов, меловой горе.** Белгородцам, да и не только белгородцам, хорошо знакомы эти места у завода силикатного кирпича. Мел здесь выходит на поверхность, как и во многих других местах по области. Этому способствовало одно из самых крупных в истории Земли опускание

обширных участков суши и наступление моря. Многие миллионы лет назад на месте нынешнего Белогорья вздымались волны Мирового океана. Открытое, глубокое и теплое море благоприятствовало накоплению мощных толщ мела.

В конце мелового периода восходящие тектонические движения земной коры привели к регрессии (отступлению) моря. Время шло, оставив нам меловые горы, холмы и впадины. От меловой горы получил название и наш Белый город. Посмотрите на него с горы – до чего красив древний и юный Белгород!

Один из тысяч городов России  
На берегах реки седой  
Овеян богатырской славой –  
Красивый, мудрый, молодой.

По историческим данным здесь на меловой горе впервые поселились наши предки славяне. В энциклопедиях говорится: «Белгород при царе Федоре Ивановиче он был узловым пунктом Белгородской оборонительной черты».

Летописные сведения о Белгороде известны с XVI века, но археологические находки в виде отдельных обломков керамики романского типа позволяют отнести начало поселения на территории Белой горы к X веку. Романская керамика найдена в виде обломков некоторых сосудов – лепных горшков с плоским дном, округлым и широким, отогнутым наружу венчиком. Стенки этих горшков толстые – 15-20 мм. Обжиг их костровый. Поверхность шероховатая, с гребенчатым орнаментом на плечах и обресе венчика. находка такой керамики типична для ранних славянских городов и указывает на существование на меловой горе романского поселения задолго до того момента, когда по указу Федора Ивановича был построен Белгород.

Исследователь С. Ларионов в книге «Описание Курского наместничества», изданной в 1786 году, относительно даты основания Белгорода (1593 г.) говорит: «Но сие уже было возобновлением при государстве Федоре Ивановиче».

В летописи указывается, что в конце 1593 года царь Федор Иванович, «видя от крымских людей войны многие и помыслы поставить по сакмам татарским города, послал воевод своих со многими ратными людьми; они же, шедши, поставили в степи города: Белгород, Оскол, Валуйки и иные город». Князя Михаил Ноздреватый и Андрей Волконский «посланы были на северское городище Белгород строити, и они, шедши на Донец, Белгород построили».

Это сообщение летописи дало повод утверждать, что временем основания Белгорода надо считать 1593 год. Но совершенно очевидно на основании приведенных выше свидетельств, что Белгород существовал и раньше: на карте Переяславского княжества (XI-XIII вв.) ясно обозначено Белгородское городище в верховьях Северского Донца, поэтому указ царя Федора Ивановича надо понимать не как указ о строительстве нового города, а как указ о превращении Белгорода в узловую центр обороны южных границ Московского государства, в сильную крепость. Археологические раскопки свидетельствуют о существовании в X веке поселения на меловой горе, т. е. на том месте, где была построена крепость. За свою историю Белгородская крепость трижды меняла свое местоположение. Вначале Белгород был построен на правом крутом берегу тогда многоводной и судоходной реки Северного Донца, на большой меловой горе, от которой получил свое название.

Крепость построена была на высоком мысу, образованном с одной стороны рекой Северным Донцом, протекающей на 119 метров над уровнем моря, а с другой — широким оврагом с крутыми, почти отвесными склонами; по нему еще в 1781 году протекала река. С запада, юга и севера крепость прикрывалась тремя линиями крепостных стен. По остаткам крепостных сооружений и по данным археологических раскопок (июль-август 1951 г.) можно установить, что представляла деревянная Белгородская крепость.

Центральная часть ее (кремль) размещалась на береговом обрыве. Кремль имел вид четырехугольника и занимал площадь размером 230x238 метров. Он был укреплен

деревянными срубам в виде двух параллельных стен, отстоящих друг от друга на 1,50 м связанных между собою поперечной стеною. Образовавшиеся при этом колодцы заполнены были глиной. Вокруг центральной части крепости с северной, западной и южной стороны проходили два пояса оборонительных сооружений. Общая длина первого пояса равнялась 1438 метрам, а второго — 940 метрам.

Судя по конструктивному устройству вала, можно сказать, что крепость возникла сначала как отдельное самостоятельное сооружение, со стенами самого простого устройства. Впоследствии, в связи с ростом города, была произведена реконструкция крепости, в результате этого на валу появились более мощные оборонительные сооружения (тарасы).

С северной и западной стороны крепость прикрывалась дубовым лесом, расположенным как на самой меловой горе, так и по оврагам, ее окружавшим, где были сделаны «завалы», «засеки».

В юго-восточном направлении из крепости шел вырубленный в мелу подземный ход — тайник к реке Северному Донцу, для обеспечения водой населения в «осадное время». Тайник был обнаружен во время мелоразработок. Теперь он не существует. Тайник был шириной 2 метра и высотой 2,5 метра с потолком в виде арки. Эти оборонительные сооружения, построенные русскими «градодельцами», по мнению научно-методического совета по охране памятников культуры при президиуме Академии наук СССР (сентябрь 1950 г.), «составляют исключительно большой интерес для истории военного искусства нашей страны».

Территория крепости первого и второго поясов крепостных сооружений была густо застроена. Здесь находилось много разного рода построек: жилища служилых людей, ремесленные мастерские и различные военные склады, следы которых сохранились до настоящего времени в виде большого количества воронок разного размера.

Центральная часть крепости (кремль) была почти лишена построек, а между тем ее окружали самые мощные крепостные сооружения. Это видимое противоречие можно объяснить только обстоятельствами военной жизни города-крепости. Частые нападения татар ставили под угрозу жизнь и имущество населения. При нападении татары старались захватить город врасплох. Окружив его со всех сторон, они блокировали крепость. На случай такого рода блокады и могла быть создана и укреплена центральная часть Белгородской крепости.

В этой части крепости при археологических раскопках в 1955 году найдены интересные сооружения типа землянок. Врытые в землю на глубину до двух метров и редко расположенные, они являлись только временным убежищем для небольшой группы людей.

Во время экскурсий на месте расположения древней Белгородской крепости было найдено много предметов, по которым можно судить о культурном уровне белгородцев тогдашнего времени.

Было найдено много черепков глиняных сосудов разных цветов. По форме и толщине можно судить, что одни сосуды изготовлялись для варки пищи, другие для хранения продуктов. Форма этих сосудов и орнаменты на них указывают на то, что жители крепости пользовались гончарным станком и имели высокие для своего времени художественные вкусы. На местах жилищ были обнаружены остатки обгорелых зерен проса и пшеницы, железный сошник, серп, коса, а также куски жернова ручной мельницы. Эти предметы указывают на то, что белгородцы занимались земледелием и пользовались простейшими земледельческими орудиями. Найдены были кости рогатого скота и лошадей. Было найдено много свинцовых ядер, картечь, железные ножи разных размеров, железные наконечники стрел и копья, наконечник боевого топора, а обнаруженные остатки железа в очагах в виде криц свидетельствуют о том, что железные предметы изготовлялись на месте. Выделялись на месте и кожи животных. Об этом говорят кремневые скребки для выделки кожи, встречающиеся в большом количестве на местах жилищ. Река Северный Донец

тогда была глубокой и многоводной. Жители крепости занимались рыболовством: найдены глиняные грузила для сетей, большие рыболовные крючки и острога. Об этом белгородский поэт Василий Агеев писал:

Реки приветливые воды,  
Без заклинаний и без слов,  
Дарили влагу и улов,  
А к дням осенней непогоды  
Растили для надежных крыш  
Упругий перистый камыш  
В согласии с наукой ранней  
Природы – вечного творца,  
Те предки наши – северяне  
Силились около Донца.

И без нужды не покидали  
Гостеприимных берегов,  
Дарующих приют и кров,  
Донцу родное имя дали,  
И стала «Северской» река  
На все грядущие века.

Занимались жители и охотой на дикого оленя, бурого медведя и коз. Судя по поковкам железных предметов, можно сделать заключение, что кузнечное ремесло у белгородцев того времени стояло на довольно высоком уровне. С крепости открывалась видимость вдаль до 15 километров. Вокруг внешнего пояса укреплений, вплоть до леса, а также у подножия горы находился «посад» (Савино, Покровка), где жили не только служилые люди, но и ремесленники.

На меловой горе, находящейся в северной части города Белгорода, отделяемой от нее в районе Савино глубоким оврагом, до сего времени сохранились остатки боевых укреплений древней Белгородской крепости. Как показывают письменные источники, крепость просуществовала на меловой горе недолго и была построена на новом месте, на левой луговой стороне реки Северного Донца, там, где теперь находится Старый город.

«А Белгород стоял на Донце, на Белой горе, на правой стороне Донца, и после литовского разорения перенесен на другую сторону Донца, с нижней стороны Белого Колодезя, от берега от Донца, от старого городища 380 сажень, стоит на низком месте; а Белой Колодезь течет из Разуменского лесу, пал в Донец выше города». «Когда был разрушен литовцами первый Белгород, мы не знаем. Можем только догадываться, что это событие имело место в Смутное время. С воцарением Михаила Федоровича, когда вообще стали залечиваться раны, нанесенные прежде государству, естественно было возобновить Белгород».

**Затем группа перемещается к меловому карьере.**

Море, которое покрывало целиком территорию нынешней Белгородской области, населяли многие живые организмы. Ведущая роль среди них принадлежала фораминиферам – микроскопическим корненожкам, из скелетов которых почти целиком состоит масса белого писчего мела. Головоногие моллюски были представлены аммонитами и белемнитами. Поэтому если посмотреть мел под микроскопом, то увидите скелеты фораминифер, а также аммонитов и белемнитов.

Добыча мела в окрестностях Белгорода идет давно. Запасы мела в нашей области огромны. Он очень высокого качества, поэтому без дополнительной очистки может использоваться во многих отраслях промышленности. *В каких отраслях промышленности и для чего используется мел?*

Двигаясь от города на север, вы пересекаете овраг. Обратите внимание, как человек изменяет рельеф, оказывает влияние на экологическое состояние территории. Пройдя через небольшую дубовую рощу, затем проходите лесозащитную полосу и вступаете в Монастырский лес. Лес покрывает склоны и дно большой балки. Он живописен и прекрасен, в этом лесу на дне оврага есть источник. С ним связана история существования женского монастыря.

В центре Белгорода, на том месте, где сейчас находится Белгородский областной академический драматический театр имени М. С. Щепкина, в старину располагался Белгородский Рождество-Богородицкий женский монастырь. История его основания восходит к XVI веку. Этот монастырь был очень бедный. Угнетаемые крайнею нуждою старицы монастыря были вынуждены искать и просить более надежного обеспечения. Во главе со своею игуменьей Марфою, решились они в 1717 году обратиться к белгородскому митрополиту Илариону с просьбою о приписке к их монастырю архиерейской лесной дачи - Логовской часовни, в которой находился образ Корсунской Божией Матери, особенно почитаемый населением Белгородского края. По их наблюдению, многие мирские люди с усердием прибегали с молитвою и потому там бывало подавание. Ходатайство их было уважено, и святая икона с часовней перешла в ведение женского монастыря, но с обязательством, что бы этот монастырь для служения молебнов в Логовской часовне имел особого священника.

Не известно, как велики были здесь подавания для монастыря, только в последующее время не слышно было воплей и стонов от голодной смерти, и с этого времени он стал медленно подниматься. Из ведомости этого монастыря за 1726 год видно, что в это время в монастыре имелась, вместо деревянной, каменная церковь во имя Рождества Богородицы с двумя престолами, и служба в этой церкви совершалась ежедневно.

Местность, где находилась часовня с чудотворною иконою Пресвятой Богородицы Корсунской, по древнему показанию, находилась в так называемом, винокуренном логу. Часовня, по всей вероятности, была деревянная.

К сожалению, о самой часовни в течение более столетия ничего не известно.

В 1825 году нашелся один благотворитель, который пожертвовал этой обители восемнадцать десятин земли с лесом. То был помещик слободы Черной поляны надворный советник Николай Иванович Шетохин (по другим источникам Шатохин). 4 мая 1826 года белгородская девичья обитель сделалась полною владелицею загородного урочища. Однако настоящею же благотворительницею монастыря была проживавшая в нем графиня Анна Родионовна Чернышева, которая купила и подарила шестнадцать десятин урочища села Черной поляны, а две десятины Н. И. Шетохин жертвовал монастырю безденежно. В 1832 году в урочище была сооружена красивая каменная церковь в честь иконы Пресвятой Богородицы Корсунской. Рядом находилось несколько деревянных келий для инокинь. В 1866 году игуменья Людмила построила теплый деревянный храм в честь образа Спаса Нерукотворного, а также гостиницу для паломников. Было заложено два фруктовых сада, имелась пасека. Слава об обители разносилась по всей округе...

17 августа 1923 года монастырь был закрыт, а здания – более 20 домов – отдали семьям рабочих под жилье и назвали его «рабочий городок»; разрушены часовня, каменная и теплая церковь в Монастырском логу. С тех далеких времен сохранилось только название «Монастырский лес» и родник, который победить было не под силу. И тянулись к роднику люди... В 1995 году над источником в Логу была вновь возведена часовня. Автор проекта – архитектор Турченко В. А. Исполнитель иконы Корсунской Божией Матери – скульптор Шишков А. А.

Часовня, построенная из красного кирпича, представляет собой высокий четверик, завершенный крупной маковицей на барабане. Над маковицей поставлен большой ажурный крест. Восточная стена глухая, здесь помещена икона Корсунской Божией

Матери. На остальные стороны света четверик раскрыт высокими арочными проемами с рельефными обрамлениями. Непосредственно к источнику можно попасть через западную арку, спустившись вниз по ступеням. Стены в этой части часовни и чаша источника облицованы гранитом.

22 октября 1995 года часовня освящена епископом (ныне архиепископом) Белгородским и Старооскольским Иоанном. С этого же года была возобновлена традиция крестного хода к источнику и часовне.

В 2006 году рядом с часовней возведена купель.

В Монастырском лесу тишина,  
В Монастырском лесу – ни души,  
Только льется с небес синева,  
Только лист под ногами шуршит...

Здесь поет тебе песню родник –  
Тот родник со святою водой.  
Богородицы здесь светлый лик  
Над Младенцем склонился главой.

Осмотрите его красивые окрестности – дубовые леса на склоне балки, покрытую ивняком и лозой долину речушек-притока Северского Донца, искусственные посадки сосны. Определите лесообразующие породы деревьев, видовой состав травянистых растений. Есть лекарственные растения среди них?

Далее маршрут пройдет к Зеленой поляне. В настоящее время здесь находятся садовые участки горожан.

В 1943 году здесь шли ожесточенные бои. Вспоминая о боях за освобождение Белгорода, командир дивизии

М. Серюгин писал: «...Ближе других подошел к городу полк гвардии майора Прошунина. Он с фланга нависал над северо-восточной окраиной Белгорода и первым ворвался в него.

Одновременно со стороны Беломестного в город вступили танкисты офицера Попова. На броню были посажены бойцы майора Стома. Они, сокрушая огневые точки врага, двигались навстречу гвардейцам офицера Прошунина.

К концу дня 5 августа Белгород был очищен от врага». В городе все здания были разрушены, а из жителей осталось всего 150 человек.

Переправившись через Северский Донец, вы отметите, что он не глубок здесь, но местами широк и чист, есть хорошие пляжи. Определите скорость течения реки, видовой состав растений, растущих в долине Северского Донца.

Маршрут пойдет к северно-восточному промышленному району Крейда. *Что означает слово «Крейда»? Здесь познакомьтесь с его предприятиями: АО «Белмясо», хладокомбинат, АО «Риф».* Маршрутное такси доставит вас отсюда к БУПК.

### Технологическая карта экскурсии

Маршрут экскурсии	Остановка	Объект показа	Наименование тем	Продолжительность	Методические указания
Белгородский университет потребительско й кооперации	БУПК		Знакомство с группой, сообщение целей, задач экскурсии, основные объекты показа, продолжительность	3 мин.	Правила поведения во время экскурсии.  Психологический настрой группы на восприятие материала.  Ведение дневника

			ть экскурсии.		путешественника
Меловая гора	Меловая гора	меловая гора	Существование на территории области древнего моря, накопление мела, возникновение Белгорода.	25 мин.	Дается путевая информация о промышленных предприятиях, показываются фотографии по теме
Меловой карьер	Меловой карьер	меловой карьер	Осмотр мелового карьера, рассказ экскурсовода об образовании мела, его использовании в отраслях промышленности	15 мин.	Обратить внимание на добычу мела в начале XX в и современное время
Монастыр-ский лес	Монастыр-ский лес	источник, часовня, купель;  широколиственный лес, сосновый лес	История Монастырского леса;  лесообразующие породы деревьев, видовой состав растений;  экологическое состояние лесных массивов в окрестностях города Белгорода на примере Монастырского леса	40 мин	Обратить внимание на экологическое состояние Монастырского леса; определить лесообразующие породы деревьев, видовой состава травянистых растений, выявление среди них лекарственных растений
Зеленая Поляна	Зеленая Поляна  Река Северский Донец	Зеленая Поляна  Северский Донец	Дачный массив Зеленая Поляна, культурные растения, выращиваемые на садовых участках, события Великой Отечественной войны при освобождении Белгорода, река Северский Донец, видовой состав растений долины реки	35	Обратить внимание на выращиваемые культурные растения на садовых участках; отработать умение определять скорость течения реки, видового состава влаголюбивых растений, растущих в долине Северского Донца



Северо-восточный промышленный район Крейда	АО «Белмясо», хладокомбинат, АО «Риф»	Промышленные предприятия: АО Белмясо», хладокомбинат, АО «Риф»	Перерабатывающая промышленность города Белгорода	60 мин	Ведущие предприятия современного города, экологическая обоснованность размещения предприятий
Белгородский университет потребительской кооперации	БУПК			7 мин	Рефлексия. Ответы на вопросы.  Домашнее задание: оформление дневника путешественника.

### Рефлексия Вопросы викторины

1. Какие условия способствовали образованию мела в Белгородской области?
2. В каких отраслях промышленности используется мел?
3. Когда впервые возникло поселение на меловой горе?
4. Почему лес называют «Монастырским»?
5. Какие породы деревьев являются лесообразующими в Монастырском лесу?
6. Назовите лекарственные растения Белгородчины.
7. Каков характер течения реки Северский Донец?
8. Каково влияние человека на экологическое состояние Монастырского леса?
9. Что обозначает слово «Крейда»?
10. Какие предприятия находятся на Крейде?

### «Портфель экскурсовода»

В «Портфель экскурсовода» включаются фотографии, географические карты, схемы, чертежи, рисунки, образцы продукции и др. Более убедительной экскурсию делают демонстрация копий подлинных документов, рукописей. Наглядные пособия дают зрительное представление об объекте. Содержание «портфеля» диктуется темой экскурсии, наглядные пособия должны быть удобны для использования, количество их не должно быть велико, так как в этом случае пособия будут отвлекать экскурсантов от осмотра объектов, рассеивать их внимание. К каждому экспонату, включенному в «портфель экскурсовода», прикладывается листок с пояснениями или справочным материалом.

### Полезные наблюдения

- Цветы перед дождем пахнут сильнее.
- Вечер теплее утра – к дождю.
- Муравьи прячутся – скоро будет дождь.
- Чем ниже идут перистые облака, тем скорее дождь.
- Дым от костра стелиться – к дождю.
- Дым от костра столбом – к хорошей погоде.
- Сильная роса ночью и туманное утро – к хорошей погоде.
- Раки выходят на берег – к ненастью.
- Вечером черви выползают – к ненастью.
- Пойманная рыба кровотоцит – к ненастью.
- Днем жарко, к ночи холодно – к хорошей погоде.

Ветер к ночи усиливается – к плохой погоде.  
Тонкие перистые облака плывут с запада – к плохой погоде.  
Соль становится влажной – к плохой погоде.  
Стрижи летают низко - к плохой погоде.  
После дождя холодно – к хорошей погоде.  
После дождя тепло – к плохой погоде.  
Комары летают роем – к хорошей погоде.

Чтобы посуда не закоптилась, обмажьте ее глиной. После варки пищи стоит легонько ударить по посуде, и глина сама отскочит. Посуду не нужно чистить, а чтобы она не пачкалась – носите ее в матерчатых чехлах.

Чтобы рюкзак не промок, прикройте его клеенкой. На клеенку можно стравить рюкзак, во время обеда она будет служить столом, ее легко мыть.

Если ботинки велики, положите под ногу войлочную стельку или немного соломы.

Во время дождя не прикасайтесь к стенкам и крыше палатки, иначе она в этом месте будет протекать. Если же течь появилась – проведите пальцем от этого места до пола.

Взятую у товарища вещь отдайте ему лично в руки – тогда ее не забудете на стоянке.

Вещи всегда держите в рюкзаке, а не разбрасывайте их – сборы в путь будут быстрее.

Чтобы не сбить ног, наденьте две пары носков: одну бумажную, а поверх шерстяную.

Мешок с мукой опустите в другой мешок, который смочите водой. Образовавшаяся корка предохранит всю муку от сырости.

Все мелкие вещи укладывайте в карманы рюкзака.

Йод для похода нужно брать в ампулах. Если же он хранится в пузырьке, то наденьте сверху резиновую соску. Не держите йод рядом с железными предметами.

Антикомарин-диметилфталат, репудин, гексамид – хранить только в стеклянной посуде и подальше от продуктов.

После преодоления препятствий, пройдя немного, ждите остальных.

Направляющий никогда не должен идти быстро, иначе последним придется бежать.

Берите в путь только то, без чего нельзя обойтись.

Туристический поход – не тягостное шествие измученных непосильной ношей людей от привала к привалу.

Любой туристический поход – не увеселительная прогулка.

У человека одна нога всегда развитее другой, отсюда и длина шага у ног не одинакова. При отсутствии видимости (ночью, в пургу) человек описывает окружность диаметром в три – четыре километра.

Из одного дерева можно сделать миллион спичек, а одной спичкой можно сжечь миллион деревьев.

Заблудились в лесу – сядьте и все спокойно обдумайте. Если владеете собой, не нервничаете, то обязательно выйдете из леса. Потеряли выдержку – тогда надейтесь только на случай.

Если пропитать кирпич керосином и зажечь его, он горит жарко, долго, ярко.

Крышку от ведра положите на угли – теперь на ней можно печь хлеб.

Время в походе можно определить и по цветам. Оказывается, открываются и закрываются они каждый в свое время.

Посмотрите таблицу:

Время открытия цветка	Растение	Время закрытие цветка

4 – 5 часов	Шиповник	19 – 20 часов
5 часов	Мак	14 – 15 часов
5 – 6 часов	Одуванчик	14 – 15 часов
6 – 7 часов	Картофель	14 – 15 часов
7 – 8 часов	Кувшинка белая	18 – 19 часов

Лист подорожника, приложенный к ране, останавливает кровь.

Всем известный лопух можно использовать при варке борща. Его корни заменяет вам картофель, а те же корни, измельченные и сваренные до густой массы – повидло.

Весной и в самом начале лета отличный зеленый борщ можно сварить из молодой крапивы. В ней содержится много витаминов. Рекомендуется мелко искошенную крапиву просто залить кипящим бульоном или варить очень недолго: 1 – 2 минуты.

#### **Библиографический список**

Агеев В.Г. Город у Белой горы.- Белгород, 1995.

Белгород. Сост. Н. А. Кузнецов, К. М. Новоспаский.-Воронеж.: Центр.-Черноземное кн.изд-во, 1978.

Белгород. Очерки о прошлом, настоящем и будущем города.: Белгородское книжное изд-во, 1963.

Белгородоведение: Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под ред. В. А. Шаповалова. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2002.

Белогорье, синие дали. Фотоальбом / Под ред В. П. Соболева.- М.:Изд-во «Планета», 1984.

С рюкзаком по родной стороне. По туристским тропам Белгородчины. Сост. М. Глушанков, В. Дербенев, Н. Панченко.- Белгород, 1965.

Озаренный первым салютом. Фотоальбом/ Под ред. А. М. Сергеевой.- М.: Изд-во «Советская Россия», 1985.

Старый Белгород. Сост. А. Н Крупенков.- Белгород: Изд-во «Везелица», 1992.